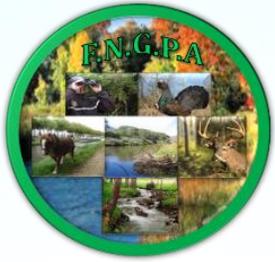


LES BATRACIENS

LES REPTILERS

CONNAISSANCE DU MILIEU AQUATIQUES



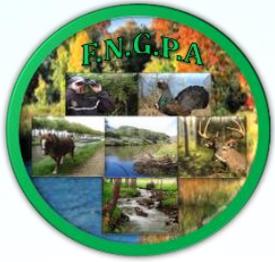


LA GRENOUILLE VERTE



Chez les grenouilles vertes, les mâles uniquement, disposent de sacs vocaux externes. Il s'agit de petits ballons situés de chaque côté de la bouche. Ils se gonflent pour amplifier le cri de la grenouille, le coassement, et son chant, important en période de reproduction.

Les autres grenouilles ne portent souvent qu'un petit et unique sac vocal interne, sous la gorge. Très aquatiques, les grenouilles vertes peuvent être observées dans de petites mares, fossés, ruisseaux, sur les berges ou dans des eaux plus vastes en rivières ou lacs



LA GRENOUILLE RIEUSE



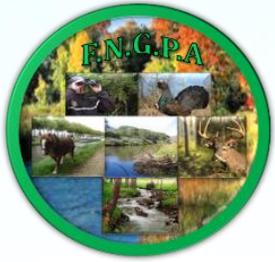
La grenouille rieuse n'est pas très exigeante et son habitat est varié.

Nous pouvons la retrouver au bord des rivières, dans des mares bocagères, des zones marécageuses mais également plus problématiquement dans des milieux pollués, tels que les déversoirs d'orages ou les égouts.

Mais elles colonisent aussi peu à peu nos jardins !

Elles se montrent de mars à fin octobre dans les zones ensoleillées.

Elle hiberne dans l'eau le reste du temps, dans leur substrat ainsi que dans les anfractuosités des berges.



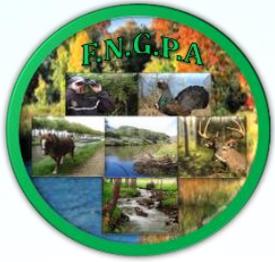
LA GRENOUILLE AGILE



Les grenouilles agiles sont des vertébrés à la température variable et à la peau nue, c'est-à-dire dépourvus d'écailles, de plumes ou de poils. Le têtard possède une queue charnue munie d'une nageoire, et des branchies qui seront finalement remplacées par des poumons.

Après la métamorphose, les adultes ont une large tête et quatre membres, les antérieurs avec quatre doigts et les postérieurs, plus longs, avec cinq doigts.

La coloration est peu variable. La face supérieure du corps a la couleur des feuilles mortes : brun roussâtre ou grisâtre plus ou moins foncé, uniforme ou légèrement tachetée de sombre. Chez l'adulte reproducteur, dans l'eau, elle est presque noire.



LA GRENOUILLE TAUREAU



La grenouille taureau est le plus gros amphibien que l'on puisse trouver sous nos latitudes.

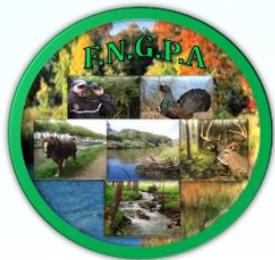
La partie dorsale varie du vert-olive au brun, et est ponctuée de taches plus sombres.

L'abdomen est crème et moucheté de tavelures grises.

La gorge est jaunâtre et le diamètre du tympan est double par rapport à celui de l'œil.

L'amphibien est un prédateur opportuniste qui se nourrit de tous types de proies qu'il est capable de capturer.

La chasse s'effectue à l'affût de jour comme de nuit. Grenouilles, petits poissons, écrevisses, entrent généralement dans ses menus, mais l'on peut également y inclure des poussins d'oiseaux d'eau.



LA RAINETTE VERTE



La Rainette verte est une petite grenouille qui se distingue par sa couleur étonnante, elle est vert pomme, parfois brune.

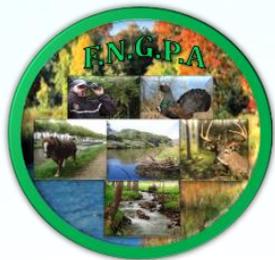
Son dos est lisse et brillant, il est séparé des flancs par une bande latérale sombre.

Cette petite grenouille a la particularité de savoir grimper aux arbres.

Elle y parvient grâce aux ventouses qu'elle possède à l'extrémité des doigts.

La Rainette verte affectionne les prairies de bocage parsemées de buissons ou de zones de hautes herbes.

LE CRAPAUD COMMUN



Son corps est trapu, avec une tête large et aplatie, les membres sont courts et robustes.

L'iris est doré ou cuivré, parfois rougeâtre, la pupille est horizontale.

La peau est épaisse et très verruqueuse, avec la présence de deux volumineuses glandes parotoïdes en arrière des yeux.

La coloration dorsale est très variable, en général brunâtre, parfois vert olive, parfois plutôt rougeâtre, avec des taches sombres plus ou moins marquées, le ventre est gris marbré de sombre.

Cette espèce chasse à l'affût toute sorte de petits invertébrés, essentiellement des insectes, mille-pattes, araignées, limaces.



LE CRAPAUD CALAMITE



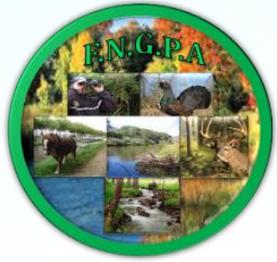
Le crapaud calamite est un batracien un peu à part. En effet, il a tendance à se déplacer non pas en sautant, comme on pourrait l'attendre d'un crapaud, mais plutôt comme une souris en courant rapidement.

De couleur verdâtre, brunâtre tachetée de vert kaki,

le crapaud calamite se distingue de tous ses autres parents par la ligne claire qui parcourt son dos.

Du haut de ses 5 à 7cm de long (mâles comme femelles), il est un poil plus petit que son cousin proche le crapaud commun.

Le chant du crapaud calamite est émis grâce à un sac ventral quasiment de la taille de son corps, capable de se gonfler.



LE CRAPAUD ACCOUCHEUR



Le crapaud accoucheur, émet un son agréable, rappelant une clochette ou une flûte.

Ce petit animal mesure entre 3.5 et 5 cm, possède de courtes jambes au dessous rougeâtres ainsi qu'un museau pointu. Sa peau est de couleur gris brun, la face ventrale blanchâtre et granuleuse.

La partie supérieure du corps est verruqueuse et les flancs sont aussi pourvus de deux rangées de verrues en partie rougeâtres. Ses yeux dorés se caractérisent par une pupille verticale en forme de fente.

Il est difficile de distinguer les mâles des femelles. Les larves, qui peuvent atteindre une taille de 9 cm, sont de couleur gris brun et semblent entourées d'une peau extérieure transparente. Un trait brillant couleur métal orne le ventre sur toute sa longueur.



LE XENODE



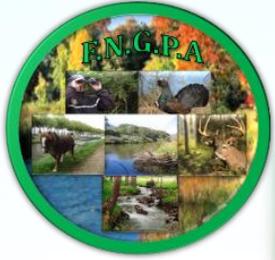
Le Xénope lisse est un conquérant : en quelques années, il a colonisé des mares, des cours d'eau, des rivières et même la Loire. Sa progression est inquiétante et fulgurante.

Le Xénope lisse menace aujourd'hui sérieusement la biodiversité locale des milieux aquatiques.

Il consomme des invertébrés aquatiques, des poissons et des amphibiens aussi bien au stade d'œufs que d'adultes

Il est en compétition avec les amphibiens autochtones. Il a le même régime alimentaire et habite aux mêmes endroits.

Il est le porteur sain de maladies qui tuent les amphibiens locaux



LE TRITON PALME



C'est une petite espèce, dont la longueur n'excède pas 9,5 centimètres, les femelles étant souvent plus grandes que les mâles.

Son corps est allongé, avec une tête aussi large que longue, membres relativement longs, grêles, avec une palmure bien développée, uniquement au niveau des orteils chez les mâles.

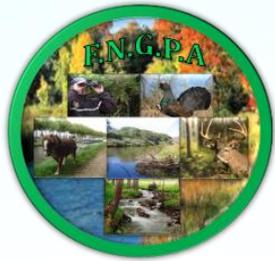
La queue comprimée latéralement, terminée par un filament.

La peau est lisse en phase aquatique et légèrement granuleuse en phase terrestre.

La coloration dorsale est jaunâtre, verdâtre ou brunâtre.

La face inférieure est souvent uniforme, mais peut parfois présenter quelques ponctuations sombres.

C'est une espèce d'Europe occidentale, dont le foyer d'origine est en France



LE TRITON MARBRE



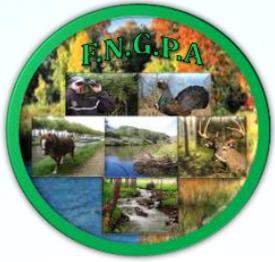
Le triton mesure jusqu'à 16 cm de longueur.

La peau est granuleuse. Sa robe est de couleur verte, marbrée de noir et de gris. Son ventre est de couleur sombre avec des petites taches blanches.

On constate une variation de la couleur, en phase aquatique les individus sont plus foncés tandis qu'en phase terrestre, ils ont une couleur plus vive.

Le triton marbré est une espèce exigeante, qui s'adapte moins facilement aux milieux anthropisés que, par exemple, le triton palmé. Il est essentiellement nocturne et très discret.

Les menaces qui pèsent sur cette espèce sont : la pollution des milieux aquatiques par les engrais et les pesticides, l'absence de refuges terrestres (haies, broussailles...), la mise en labours des prairies, et le comblement des mares.

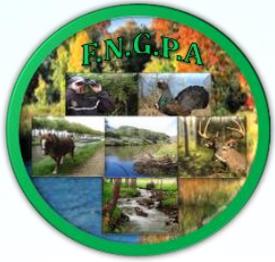


LA SALAMANDE



*La peau noire de l'animal est luisante, comme si elle était enduite de laque.
La partie supérieure du corps présente de grandes taches jaunes.
Cette coloration d'avertissement fait de la Salamandre tachetée une espèce qui ne peut être confondue.*

*Elle permet encore de distinguer les deux sous-espèces présentes en Suisse.
Les taches de la Salamandre tachetée de la sous-espèce méridionale
Avec ses 20 cm de long et son poids de 50 grammes la Salamandre tachetée est le plus grand de nos urodèles.*



LA COULEUVRE A COLLIER



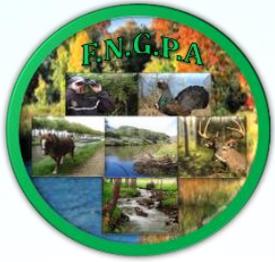
La Couleuvre à collier fait une longueur moyenne adulte de 60 à 110 cm (150 cm au maximum). C'est une assez grande couleuvre au corps remarquablement trapu chez les femelles âgées, avec une tête arrondie.

Les pupilles, comme chez toutes nos couleuvres, sont rondes.

Sa robe est très variable : le corps est généralement gris-olive, verdâtre, brun-olive ou gris acier voire bleuté ; souvent avec des taches noires-brunes.

Cette espèce consomme essentiellement des amphibiens et ne colonise guère que des habitats riches en grenouilles, crapauds, tritons etc.

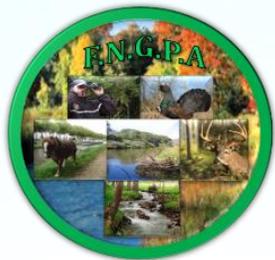
LA COULEUVRE VIPERINE



La Couleuvre vipérine est un serpent non venimeux.

On la confond souvent avec les vipères à cause du zigzag dorsal, mais la pupille ronde et les grandes écailles recouvrant la tête de l'animal permettent de la différencier aisément de la vipère aspic, espèce avec laquelle elle cohabite parfois.

Les femelles sont habituellement plus grandes que les mâles, jusqu'à 90 cm pour les femelles et seulement 50 à 70 cm pour les mâles de couleuvres vipérines.



LA VIPERE PELIADE

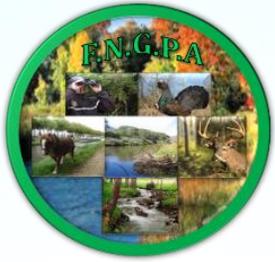


La vipère péliade est un serpent venimeux atteignant en moyenne 50 à 55 cm de longueur et pesant de 50 à 100 g pour les individus vivants au-dessus de 1500 m.

Les individus de plaine sont environ 10 cm plus longs et deux fois plus lourds.

Les mâles sont un peu plus petits que les femelles et possèdent une queue plus longue. Les deux sexes se caractérisent par une ligne dorsale continue en zigzag et une rangée de taches foncées le long de chaque flanc.

Tout comme la vipère aspic, la vipère péliade a des pupilles en forme de fente verticale, des écailles carénées et des crochets à venin longs de 3 à 5 mm sur la mâchoire supérieure.



LA VIPERE ASPIC



La vipère aspic s'impose donc comme la vipère qui couvre la quasi-totalité du territoire français métropolitain. Elle est également la plus longue, mesurant autour de 70 cm mais pouvant parfois atteindre 90 cm.

La dysmorphie sexuelle se remarque aux mâles plus longs comparativement aux femelles qui seront plus trapues.

Ses principales caractéristiques sont sa tête triangulaire et large, son museau retroussé, ses pupilles verticales de ses yeux et sa queue assez courte dont la face intérieure, au bout, est jaune ou rouge.

Sa couleur est assez variable allant du gris au brun, avec des motifs qui peuvent également changer d'un sujet à l'autre allant des bandes plus foncées transversales ou en zig-zag selon les cas.